

## 109年公務人員高等考試三級考試試題

類    科：文化行政  
科    目：藝術概論  
考試時間：2小時

座號：\_\_\_\_\_

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

(三)本科目除專門名詞或數理公式外，應使用本國文字作答。

- 一、二十世紀初臺灣雕塑家黃土水在美術史具有代表性的地位。他的「水牛群像」作品描繪的主題往往與臺灣人物風土有關，感情真摯，手法細膩，被譽為臺灣美術史上的天才雕塑家。請以其作品舉例說明作品特色、意義與價值。(25分)
  
- 二、二十世紀六、七零年代以來的「地景藝術」，當時為藝術的先鋒，表達當代藝術與環境的關係，具有重要意義。請試舉兩個代表性的例子，說明之。(25分)
  
- 三、「沉浸式裝置藝術」在當代藝術中，愈形重要。請舉當代藝術為例，討論「沉浸式」的意義。(25分)
  
- 四、美國在1930年代的經濟大蕭條時期，從1933年開始陸續有著名的「公共事業振興署」(WPA)之藝術贊助計畫，政府挹注經費贊助藝術家，結果成為現代藝術重要推動力量之一。請試舉例，說明公共贊助計畫政策與藝術文化的重要關係。(25分)